

Ausbildung

- 2019-2021 Meisterschüler, Fachklasse Bildende Kunst bei Prof. Michael Riedel
an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 2011 8 Monate Aufenthalt in den grafischen Werkstätten von Niels Borch Jensen
in Kopenhagen (DK)
- 2006-2013 studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
(Abschluss mit dem Diplom)
- 2004-2006 studierte an der Hochschule für Design und Architektur in Wismar
(Kommunikationsdesign)

ausgewählte Preise/ Stipendien

- 2025 2. Preis, BlmA; Kunst am Bau Wettbewerb für die Zollhochschule Rostock
- 2021 Kickstarter-Stipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2017 6 Monate DAAD Projektstipendium für London (UK)
- 2015 Aufenthaltsstipendium für Lithographie im Steindruck München, München
- 2014 Preis der Sparkasse Erzgebirge, »100 saechsischen Grafiken 2014«, Chemnitz
- 2014 Aufenthaltsstipendium im »Schleswig Holstein Haus« vom Kultursenat Rostock
- 2011 Erasmusstipendium vom Land Sachsen für Kopenhagen

ausgewählte Ausstellungen

- 2026 »Cliffhanger«, Raw Lemon Gallery, Leipzig (Solo)
- 2026 »Ins offene Blau«, Edvard-Munch-Haus e.V., Warnemünde
- 2025 »This Years Choice«, Radierverein München
- 2025 »Abstrakte Welten - 100 Jahre Griffelkunst«, Museum gegenstandsfreier Kunst,
Otterndorf
- 2025 »Aus der Spur«, Kulturstiftung Schloss Agathenburg
- 2023 »Gather all, all together, all other«, Kunstverein Lüneburg (Solo)
- 2023 »The lobster needs to get rid of its shell«, A&O Kunsthalle, Leipzig
- 2023 »Ecstatic Echoes«, Galerie Reiter, Berlin (Doppel mit Kyra Tabea Balderer)
- 2022 »SKIN«, Kingo Art Space, Berlin
- 2022 »2 Zimmer, Küche, Bad«, Åplus Galerie, Berlin
- 2022 »37. Leipziger Grafikbörse«, Museum für Druckkunst Leipzig
- 2021 »We contain multitudes«, Spoiler Aktionsraum, Berlin
- 2021 »Stone Plate Polyester«, Edition Hoke, München
- 2021 »M21 - Tendencias«, A&O Kunsthalle, Leipzig
- 2021 »Tippschnack«, GE59 Galerie, Berlin
- 2021 »Circulating Repetitions«, Kunstverein Rostock e.V., Rostock
- 2020 »Tomorrow might be grey...«, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg

- 2019 »Change«, BMW Foundation - Herbert Quandt Stiftung Berlin
- 2018 »Visions of Strangers«, Copeland Gallery, London, (GB)
- 2018 »DAAD Alumni Show«, Universität der Künste Berlin (UDK)
- 2016 »SPRING EXHIBITION«, Kunsthal Charlottenborg, Kopenhagen (DK)
- 2015 »IMPRESS«, Museum für Druckkunst, Leipzig
- 2015 »PRINTING MARKS AND CODES«, Sichuan Institut für Kunst, Chongqing (CHN)
- 2015 »10. Stipendiatinnenausstellung der Hansestadt Rostock«,
Kunstverein Rostock e.V., Rostock
- 2015 »THE BAY«, Stadtbad Leipzig
- 2015 »WERKSCHAU / 10 YEARS SPINNEREI«, Werkschauhalle, Leipzig
- 2014 »XVII. DT. INTERNATIONALE GRAFIK-TRIENNALE FRECHEN 2014«,
Kunstverein Frechen, Köln
- 2014 »100 saechsische Grafiken 2014«, Chemnitzer Kunsthuette, Chemnitz
- 2013 »TILDE«, Klinger Forum e.V., Leipzig
- 2013 »Prints made in Leipzig/Budapest«, MKE, Budapest (HUN)
- 2013 »Copy & Re:peat«, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig
- 2012 »HIGH END«, Raum 4.4, HGB, Leipzig
- 2012 »Copy & Re:peat«, BKS Garage, Kopenhagen (DK)

ausgewählte Veröffentlichungen

- 2026 »Cliffhanger«, Katalog der Raw Lemon Gallery
- 2021 »Tippschnack«, Katalog der GE59 in Kooperation mit Henkelhiedl
- 2018 »3rd international lithography days«, Katalog des Münchener Künstlerhauses
- 2016 »Charlottenborg For0arsudstilling 2016«, Katalog der Kunsthalle Charlottenborg
- 2016 »THE BAY« Katalog, Bücher & Hefte Verlag Leipzig
- 2015 »10. Stipendiatinnenausstellung der Hansestadt Rostock«,
Katalog des Schleswig-Holstein Hauses, Rostock
- 2013 »Copy & Re:peat«, Katalog der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

künstlerische Lehre, Vermittlung + Vorträge

- seit 2020 Suhrkamp Verlag AG, Berlin; künstlerische Assistenz Covergestaltung
- 2024 Akademie der bildenden Künste Nürnberg (AdbK)
→ Werkvortrag + Workshop »Talking to Laser Machines«
- 2023 Hochschule für Grafik + Buchkunst Leipzig (HGB)
→ Vorstellung auf Einladung zur Vertretungsprofessur Malerei + Grafik
- 2023 Hochschule für Künste Bremen (HFK)
→ Lehrauftrag für den Kurs »Signifikante Stellen«, Hochdruck + Tiefdruck
- 2023 Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig (HGB)
→ Lehrauftrag an der Abendakademie »How to build a scene?«
- 05/2022 Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW)
→ Fachgespräch + Vortrag, Fallstudie 2, im Studiengang MANGO
- 2014 Halle 14 e.V. Leipzig
→ Zeichenkurs