

Ausbildung

- 2019-2021 Meisterschüler, Fachklasse Bildende Kunst bei Prof. Michael Riedel
an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 2011 8 Monate Aufenthalt in den grafischen Werkstätten von Niels Borch Jensen in Kopenhagen (DK)
- 2006-2013 studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (Abschluss mit dem Diplom)
- 2004-2006 studierte an der Hochschule für Design und Architektur in Wismar (Kommunikationsdesign + Medien)

Preise/ Stipendien/ Symposien

- 2021 Kickstarter-Stipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2017 6 Monate DAAD Projektstipendium für London (UK)
- 2015 Aufenthaltsstipendium für Lithographie im Steindruck München, München
- 2015 Symposium im Zentrum für Druckkunst der Kunstakademie in Belgrad (SRB)
- 2014 Preis der Sparkasse Erzgebirge, »100 saechsischen Grafiken 2014«, Chemnitz
- 2014 Aufenthaltsstipendium im »Schleswig Holstein Haus« vom Kultursenat Rostock
- 2012 Symposium für Lithographie im Steinwerk, gesponsert vom BBKL e.V., Leipzig
- 2012 Symposium für Radierung und Linolschnitt im Kunstverein Wiligrad e.V.
- 2011 Erasmusstipendium vom Land Sachsen für Kopenhagen

ausgewählte Ausstellungen

- 2023 »Gather all, all together, all other«, Kunstverein Lüneburg (Solo)
- 2023 »The lobster needs to get rid of its shell«, A&O Kunsthalle, Leipzig
- 2023 »Ecstatic Echoes«, Galerie Reiter, Berlin (Doppel mit Kyra Tabea Balderer)
- 2022 »SKIN«, Kimgo Art Space, Berlin
- 2022 »2 Zimmer, Küche, Bad«, Åplus Galerie, Berlin
- 2022 »37. Leipziger Grafikbörse«, Museum für Druckkunst Leipzig
- 2021 »We contain multitudes«, Spoiler Aktionsraum, Berlin
- 2021 »Stone Plate Polyester«, Edition Hoke, München
- 2021 »M21 - Tendencies«, A&O Kunsthalle, Leipzig
- 2021 »Buck up, Phoenix!«, HGB Galerie, Leipzig
- 2021 »Tippschnack«, GE59 Galerie, Berlin
- 2021 »Circulating Repetitions«, Kunstverein Rostock e.V., Rostock
- 2020 »Luminale«, St. Antonius Kirche, Frankfurt
- 2020 »Tomorrow might be grey...«, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg
- 2019 »Change«, BMW Foundation - Herbert Quandt Stiftung Berlin
- 2018 »Visions of Strangers«, Copeland Gallery, London, (GB)
- 2018 »JINGLE JUNGLE«, Bistro21, Leipzig
- 2018 »DAAD Alumni Show«, Universität der Künste Berlin (UDK)
- 2017 »ETERNAL JUNGLE«, Bar Babette, Berlin
- 2017 »Herbstausstellung«, Griffelkunst Hamburg e.V., Hamburg

- 2017 »HOW DOES IT MAKE YOU FEEL?«, Lagerbox, Leipzig
- 2016 »SPRING EXHIBITION«, Kunsthal Charlottenborg, Kopenhagen (DK)
- 2015 »IMPRESS«, Museum für Druckkunst, Leipzig
- 2015 »PRINTING MARKS AND CODES«, Sichuan Institut für Kunst, Chongqing (CHN)
- 2015 »10. Stipendiatinnenausstellung der Hansestadt Rostock«, Kunstverein Rostock e.V., Rostock
- 2015 »THE BAY«, Stadtbad Leipzig
- 2015 »WERKSCHAU / 10 YEARS SPINNEREI«, Werkschauhalle, Leipzig
- 2014 »XVII. DT. INTERNATIONALE GRAFIK-TRIENNALE FRECHEN 2014«, Kunstverein Frechen, Köln
- 2014 »100 saechsische Grafiken 2014«, Chemnitzer Kunsthuette, Chemnitz
- 2013 »TILDE«, Klinger Forum e.V., Leipzig
- 2013 »Prints made in Leipzig/Budapest«, MKE, Budapest (HUN)
- 2013 »Copy & Re:peat«, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig
- 2012 »HIGH END«, Raum 4.4, HGB, Leipzig
- 2012 »Copy & Re:peat«, BKS Garage, Kopenhagen (DK)

ausgewählte Veröffentlichungen

- 2021 »Tippschnack«, Katalog der GE59 in Kooperation mit Henkelhiedl
- 2020 »Turned Off«, Publikation der St.-Antonius-Kirche Frankfurt und der Meisterklasse von Michael Riedel
- 2019 »Change«, Katalog der BMW Foundation Herbert Quandt, Berlin
- 2018 »3rd international lithography days«, Katalog des Münchener Künstlerhauses
- 2016 »Charlottenborg For°arsudstilling 2016«, Katalog der Kunsthalle Charlottenborg, Kopenhagen
- 2016 »THE BAY« Katalog, Bücher & Hefte Verlag Leipzig
- 2015 »10. Stipendiatinnenausstellung der Hansestadt Rostock«, Katalog des Schleswig-Holstein Hauses, Rostock
- 2013 »Copy & Re:peat«, Katalog der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
- 2012 »HIGH END«, Katalog des Raums 4.4, HGB Leipzig

künstlerische Lehre, Vermittlung + Vorträge

- seit 10/2020 Suhrkamp Verlag AG, Berlin
 - künstlerische Assistenz für die Coverorganisation und Covergestaltung
- 06/2024 Akademie der bildenden Künste Nürnberg (AdbK)
 - Werkvortrag + Workshop in der Digitalwerkstatt »Talking to Laser Machines«
- 06/2023 Hochschule für Grafik + Buchkunst Leipzig (HGB)
 - Vorstellung auf Einladung zur Vertretungsprofessur Malerei + Zeichnung im Grundstudium
- 04/2023 - 05/2023 Hochschule für Künste Bremen (HFK)
 - Lehrauftrag für den Kurs »Signifikante Stellen«, Hochdruck + Tiefdruck
- 10/2023 - 02/2023 Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig (HGB)
 - Lehrauftrag an der Abendakademie »How to build a scene?«, Zeichnung + Druckgrafik
- 05/2022 Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW)
 - Fachgespräch + Vortrag, Fallstudie 2, im Studiengang MANGO
- 08/2014 - 10/2014 Halle 14, Leipzig
 - Zeichenkurs
- 04/2012 - 02/2013 Tutorin für die Siebruckwerkstatt der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig (HGB)
- 04/2005 - 07/2006 Tutorin im Fachbereich Architektur, Hochschule für Design Wismar