

LEBENS LAUF

*1984 geboren in Rostock, lebt und arbeitet in Berlin.

Ausbildung

- 2019-2021 Meisterschüler, Fachklasse Bildende Kunst bei Prof. Michael Riedel an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 2013 Diplom an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 2011 Aufenthalt in den grafischen Werkstätten von Niels Borch Jensen in Kopenhagen (DK)
- 2006-2013 studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 2004-2006 studierte an der Hochschule für Design und Architektur in Wismar

Preise/ Stipendien/ Symposien

- 2017 6 Monate DAAD Projektstipendium für London (UK)
- 2015 Aufenthaltsstipendium für Lithographie im Steindruck München, München
- 2014 Preis der Sparkasse Erzgebirge, »100 saechsischen Grafiken 2014«, Chemnitz
- 2014 Aufenthaltsstipendium im »Schleswig Holstein Haus« vom Kultursenat Rostock
- 2013 »Volk« Symposium für Holzschnitt im Museum der Druckgrafik, Leipzig
- 2012 Symposium für Lithographie im Steinwerk, gesponsert vom BBKL e.V., Leipzig
- 2012 Symposium für Radierung und Linolschnitt im Kunstverein Wiligrad e.V.
- 2011 8 Monate Aufenthaltsstipendium für die Werkstätten von Niels Borch Jensen in Kopenhagen, gesponsert vom Erasmusamt in Sachsen und Niels Borch Jensen (DK)

ausgewählte Ausstellungen

- 2021 TBA, HGB Galerie, Leipzig
- 2021 TBA, Henkl Hiedl Galerie, Berlin
- 2021 »Circulating Repetitions«, Kunstverein Rostock e.V., Rostock
- 2020 »Artothek«, Die Griffelkunst in der Kommunale Galerie Berlin
- 2020 »Luminale«, St. Antoniuskirche, Frankfurt
- 2020 »Tomorrow might be grey...«, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg
- 2019 »Change«, BMW Foundation - Herbert Quandt Stiftung Berlin
- 2018 »Visions of Strangers«, Copeland Gallery, London, (GB)
- 2018 »JINGLE JUNGLE«, Bistro21, Leipzig
- 2018 »Let's print in Leipzig«, Museum für Druckkunst, Leipzig
- 2018 »DAAD Alumni Show«, Universität der Künste Berlin (UDK)
- 2017 »ETERNAL JUNGLE«, Bar Babette, Berlin
- 2017 »Herbstausstellung«, Griffelkunst Hamburg e.V., Hamburg

- 2017 »HOW DOES IT MAKE YOU FEEL?«, Lagerbox, Leipzig
- 2017 »TURN«, Hong Kong Derrick Barge, Duisburg
- 2016 »SPRING EXHIBITION«, Kunsthal Charlottenborg, Kopenhagen (DK)
- 2015 »IMPRESS«, Museum für Druckkunst, Leipzig
- 2015 »PRINTING MARKS AND CODES«, Sichuan Institut für Kunst, Chongqing (CHN)
- 2015 »10. Stipendiatinnenausstellung der Hansestadt Rostock«, Kunstverein Rostock e.V., Rostock
- 2015 »THE BAY«, Stadtbad Leipzig
- 2015 »WERKSCHAU / 10 YEARS SPINNEREI«, Werkschauhalle, Leipzig
- 2014 »XVII. DT. INTERNATIONALE GRAFIK-TRIENNALE FRECHEN 2014«, Kunstverein Frechen, Köln
- 2014 »100 saechsische Grafiken 2014«, Chemnitzer Kunsthuette, Chemnitz
- 2013 »TILDE«, Klinger Forum e.V., Leipzig
- 2013 »Prints made in Leipzig/Budapest«, MKE, Budapest (HUN)
- 2013 »Diplomausstellung - 10 Meter«, HGB Galerie Leipzig
- 2013 »Copy & Re:peat«, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig
- 2012 »HIGH END«, Raum 4.4, HGB, Leipzig
- 2012 »Copy & Re:peat«, BKS Garage, Kopenhagen (DK)

öffentliche Sammlungen

- Sammlung des Museums für Druckgrafik Leipzig
- Sammlung der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
- Sammlung der Sparkasse Erzgebirge
- Sammlung Arkona Hotels

ausgewählte Veröffentlichungen

- 2021 »The Context defines the Content«, Katalog
- 2020 »Turned Off«, Publikation der St.-Antonius-Kirche Frankfurt und der Meisterklasse von Michael Riedel
- 2019 »Change«, Katalog der BMW Foundation Herbert Quandt, Berlin
- 2018 »3rd international lithography days«, Katalog des Münchener Künstlerhauses, München
- 2018 »Let's print in Leipzig!«, Katalog des Museums für Druckgrafik, Leipzig
- 2016 »Charlottenborg For°arsudstilling 2016«, Katalog der Kunsthalle Charlottenborg, Kopenhagen
- 2016 »THE BAY« Katalog, Bücher & Hefte Verlag Leipzig
- 2015 »10. Stipendiatinnenausstellung der Hansestadt Rostock«,
Katalog des Schleswig-Holstein Hauses, Rostock
- 2013 »Copy & Re:peat«, Katalog der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig